



ANUNȚ

Universitatea Babeș-Bolyai, anunță organizarea concursului pentru ocuparea postului de **Asistent Cercetare Științifică** (*postdoc*), vacant în cadrul proiectului cu titlul *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice* (ROMIMAG), cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, nr. contract 49PCCDI din 01/03/2018.

Asistent Cercetare Științifică (*postdoc*) - Proiect 4 - Imaginarul religios românesc - 1 post

Norma de lucru: (8 ore/zi)

Perioada angajării: 1.05.2018-31.08.2022

Data la care are loc selecția: 12.04.2018

Ora: 09:00

Locul desfășurării concursului: Biblioteca Facultății de Teologie Ortodoxă (parter), str. Nicolae Ivan, f.n., Cluj-Napoca

- I. Dosarele de concurs se vor depune până la data de **28.03.2018**, ora: **12:00** la *Biroul Structuri Didactice* (Str. M. Kogălniceanu, nr. 1), persoana de contact: Teodora Capota (tel +40264405300 int. 5102);
- II. Conținutul dosarului de candidatură:
 - cerere de înscriere la concurs
 - curriculum vitae;
 - copie după diploma de licență, diploma de masterat
 - copie după diploma de doctor (după caz), precum și de pe alte diplome sau titluri științifice ori academice;
 - lista lucrărilor publicate
 - alte documente considerate relevante de către candidat
- III. Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de **Asistent Cercetare Științifică**:
 - Absolvent al Facultății de Teologie
 - Diplomă de doctor în Teologie



Probe de selecție:

- Proba 1: Selecția dosarului de înscriere (eliminatoire);
- Proba 2: care va fi compusă din următoarele secțiuni:

1. O secțiune de TIC (prelucrare de texte pe calculator, procesare de text în programul word, prelucrări de date în excel, legătură word-excel).
2. O secțiune ce constă în redactarea un eseu pe tema proiectului de cercetare.

Tematică:

- a. Conceptul de imaginar religios;
- b. Teme principale ale imaginarului religios românesc;
- c. Imaginar, chip, icoană.

3. O secțiune orală, în care vor fi analizate activitatea de cercetare, CV-ul și lista de publicații specifice, motivația și experiența candidaților.

IV. Alte condiții de selecție și condiții de desfășurare a selecției:

- Nota minimă la proba 2: 50 de puncte;
- Modul de calcul al notei finale: nota probei 2;
- Ierarhizarea candidaților: conform notei de la proba 2.

V. Bibliografia:

1. Boia, Lucian, Pentru o istorie a imaginarului, trad. Tatiana Mochi (București: Humanitas, 2000);
2. Caillois, Roger, Abordări ale imaginarului (București: Neemira, 2001);
3. Chirilă, Ioan, „Présence du Logos dans l' «image»,” Caietele Echinox 12 (2007): 227-234;
4. Diaconu, Liliana, „The Christian imagery. A possible definition,” Jurnal of Roumanina Literary Studies 5 (2014): 287-293;
5. Drăgan, Flore, Imaginarul religios în epoca postmodernă (Oradea: Scriptum, 2009);
6. Durand, Gilbert, Structurile antropologice ale imaginarului (București: Univers Enciclopedic, 2000);
7. Gârlea, Olesea, „Despre imaginar și tipurile lui,” Philologia 53 (2012): 81-85;



8. Wunenburger, Jean-Jacque, Filosofia imaginilor (Iași: Polirom, 2004).

<https://support.office.com/ro-ro/word>

<https://support.office.com/en-us/word>

<https://support.office.com/ro-ro/excel>

<https://support.office.com/en-us/excel>

RECTOR

Acad. prof. dr. Ioan-Aurel POP

Cluj-Napoca, 09.03.2018

Întocmit

Director proiect

Prof. univ. dr. Corin Braga